

## Requisitos Específicos para os Diferentes Tipos de Curso de Calatonia

Observações preliminares sobre as grafias:

- a. Forma correta do nome de Sándor: **Pethö Sándor**
- b. Calatonia deverá ser grafada sempre com 'C' maiúsculo: **Calatonia**

### 1. Palestras

Objetivo: apresentar a Calatonia aos participantes de forma breve e fiel ao seu formato original

Deverão conter:

- a) Breve biografia do Sándor.
- b) Breve histórico de como surgiu e foi criada a técnica.
- c) Deverá ser mencionada com destaque a questão da atitude de respeito por parte do terapeuta frente ao corpo do paciente.
- c) A ilustração dos toques (por imagens ou modelo vivo) deverá seguir fielmente os procedimentos descritos por Sándor em seu artigo original (em 'Técnicas de Relaxamento', Ed. Vetor).
- d) Informações sobre cuidados a serem observados quanto ao ambiente do trabalho, bem como quanto às indicações da Calatonia.
- e) Menções, mesmo que breves, às características estruturais da pele e suas correlações funcionais com o SNC (Sistema Nervoso Central) visando esclarecer e fundamentar a forma de atuação dos toques sutis.
- f) Se o palestrante acrescentar algum informe sobre sua forma de trabalho pessoal, deverá apontar as diferenças e acréscimos em relação à técnica original criada por Sándor.
- g) Indicações bibliográficas + site da Calatonia.
- h) Algo mais?

### 2. Workshops

Objetivos:

- Apresentar a Calatonia de forma breve e fiel ao seu formato original;
  - Oferecer aos participantes a oportunidade da experimentação vivencial breve da Calatonia.
- a) Deverão contemplar todos os itens mencionados acima e mais os seguintes componentes:
  - b) Lembrar a importância da realização de anamnese prévia dos 'clientes' para se aplicar a técnica: é bom saber de doenças, uso de medicações ou outras condições especiais e de possíveis abusos que o paciente tenha sofrido.
  - c) Falar da importância do retrocesso e da troca de observações após o relaxamento;
  - d) No caso do workshop prever atividade prática o profissional responsável deverá:
    - d.1) cuidar para que o número de participantes não exceda a possibilidade da sua atenção cuidadosa ao conduzir o trabalho (delimitar o número de participantes, por exemplo, em até 5 ou 6 duplas para um instrutor).
    - d.2) cuidar para que o espaço de trabalho propicie as mínimas condições de conforto e privacidade necessárias (ambiente privativo, silencioso, aquecido onde seja possível o uso de colchonetes, etc.)
  - e) Mencionar – mesmo que de forma breve – a abordagem psicológica adotada de forma integrada à utilização da técnica, salientando que Sándor utilizava basicamente os conceitos da Psicologia Analítica, mas que a Calatonia pode ser utilizada de forma integrada à outras abordagens.
  - e) Dependendo do tempo disponível para o trabalho, poderá ser interessante mencionar (ou mesmo ilustrar) os desdobramentos posteriores dos toques sutis.
  - f) Algo mais?

### **3. Cursos de formação**

#### **Objetivos:**

- Apresentar a Calatonia em seu formato original;
- Oferecer aos participantes a oportunidade da experimentação vivencial da Calatonia.
- Habilitar os participantes à aplicação da Calatonia.
- a) Deverão contemplar todos os itens mencionados em 1; Os itens a, b, c, e d, citados em 2, acrescentando ainda:
- b) Apresentação da abordagem psicológica adotada, detalhando a forma com que está sendo integrada à aplicação da Calatonia, salientando que Sándor utilizava basicamente os conceitos da Psicologia Analítica, mas que as técnicas podem ser utilizadas de forma integrada às outras abordagens.
- c) Incluir as noções de anatomia, fisiologia e neurofisiologia, com destaque para as características estruturais da pele e das respostas aos estímulos táteis.
- d) Deverão incluir também na programação atividades práticas supervisionadas (aplicações da Calatonia) de no mínimo \_\_\_ (a definir: em termos de tempo e/ou de aplicações supervisionadas)
- e) Algo mais?

### **4. Avaliação**

Cursos de formação e workshops devem propor aos alunos um questionário contendo questões que visem avaliar:

- a) O preparo do professor
- b) Sua capacidade de transmitir informações
- c) O aproveitamento do aluno diante das atividades (auto avaliação do aluno)
- d) Algo mais?

**Observação:** Cabe ainda levantarmos uma bibliografia que descreva a forma correta de aplicação da Calatonia e apresente também elementos para a ampliação da formação dos interessados, de forma adequada a cada atividade oferecida.